Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гарбар Олег Викторович
Должность: Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
Дата подписания: 29.10.2021 14:39:56
Уникальный программный ключ:
5769a34aba1fca5ccbf44edc23bf8f452c6d4fb4

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Индустриальный институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Югорский государственный университет»
(ИндИ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УВР
_____ Гарбар О.В.
«09» сентября 2021 г.

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Контрольно-измерительные материалы

для текущей и промежуточной аттестации

09.02.07 Информационные системы и программирование

Нефтеюганск
2021

РАССМОТРЕНО:
Предметной (цикловой)
комиссией ОГиСЭД
Протокол № 1 от 09.09.2021г.
Председатель ПЦК
_____ Н.С. Фёдорова

Разработчик: Федорова Н.С. - преподаватель ИндИ (филиал) ФГБОУ ВО «ЮГУ»

СОДЕРЖАНИЕ

		Стр.
1.	Пояснительная записка	4
2.	Задания для текущего контроля	6
3.	Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине	18
4.	Информационные источники	32

1.Пояснительная записка

Комплект измерительных материалов предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.01. «Русский язык» программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования по специальности 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

КИМ включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена.

Текущий контроль проводится на основании результатов работы обучающегося на учебных занятиях. Для аттестации обучающийся должен выполнить все задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине.

Предусмотрены следующие виды работ, по которым проводится текущий контроль:

— контрольная работа;
— тестирование;
— устный опрос;
— письменный опрос.

Оценка результатов выполненных работы обучающихся выставляется в журнал учебных занятий.

Цель представленных заданий – формирование и развитие лингвистической культуры обучающихся. Данная цель достигается посредством решения следующих задач:

Выработать у обучающихся орфографическую зоркость, умение видеть орфограмму и моментально применять правило.

Развить умение выделять структуру сложных и простых предложений, самостоятельно конструировать предложения, и простые, и сложные с разными видами связи;

Расширить лексический запас обучающихся и сориентировать на образцы речевой культуры.

Для решения первой задачи обучающимся предлагаются тестовые задания и диктанты. Синтаксические задания призваны помочь в решении второй задачи, а задании по лексике – третьей. В заданиях учтен разный уровень подготовки обучающихся, поэтому задания содержат дифференциацию и позволяет каждому обучающемуся получить положительную оценку исходя из уровня его знаний.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	
Знания (понимание):	**Умения:**
связь языка и истории, культуры русского и других народов;	осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставлен-

	ных коммуникативных задач;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;	проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;	использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи.	извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
	создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
	применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
	соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
	соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

2.Задания для текущего контроля

Проверочная работа №1. Диктант (диагностика умений обучающихся).

Горит костер рябины красной.

Кружит разноцветная метелица. Обрывает осень роскошный наряд деревьев, бросает его на дороги, несет в реки и лужи, словно стараясь смыть яркую веселую краску. Холодно по утрам. Нет-нет да и покроется трава серебристой пылью. Правда, выдаются погожие и теплые дни. И тогда кажется, будто снова вернулось лето. Но ненадолго. И вот снова мелкий холодный дождь, низкое свинцовое небо, прощальные крики перелетных птиц.

С каждым днем прозрачнее становится лес. Теряет он свою таинственность, роняет на землю роскошный убор. И тогда запылают на лесных опушках рябиновые костры. Долго будут гореть они, озаряя лес своим холодным пламенем, пока не налетят на них шумные и шустрые ватаги дроздов.

Нарядна рябина с весны до осени. Весной светло-желтые, почти белые пушистые шапки цветов украшают это дерево с ажурной кроной. «Почему ажурной?» - вы спросите. Присмотритесь внимательнее. Ажурной делают ее листья. Не правда ли, кажется, что кто-то набросил на рябину сплетенное кружево? Потом на рябине начнут поспевать ягоды, делаясь с каждым днем все оранжевее и ярче. Пока наконец не вспыхнет рябиновый костер. (161 слово.) (По Т. Горовой.)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

Проверочная работа №2.«Функциональные стили речи».

Задание. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания, буквы, раскрывая скобки. Определите функциональный стиль речи, к которому относится данный текст. Прокомментируйте свой ответ письменно, используя примеры из текста.

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет ум..рающего старца юноше начинающего жить; приказ, передава..мый часовым отправляющимся на отдых, часовому заступающему на его место… 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена люди государства исчезали, а книга ост..валась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения потрясавшие умы, и все страсти, потр..савшие сердца… 4. Но в книге ни одно прошлое: она сост..вляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей сум..ы истин и усилий, найден..ых страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа буду..щего. 5. Итак будем ув..жать книгу!

Вариант 2.

1. «Земля колыбель человечества» - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины 4. Ведь Родина это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги луга и озера реки и степи стога и скирды хлеба – все это в зрелом возр..сте складывается в совершен..о конкретное понятие – Родина, и чу..ства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и сост..вляют ту основу, которая опр..деляет человека как лич..ность.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо нормально, я уже соб..рался было леч.., да вдруг как св..ркнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задр..жал. 3. А потом развер..лись хляби небес..ные. 4. Я уже подумал, не разл..малось ли небо над нами на куски которые вот(вот) обрушатся на мою несчас..ную голову.

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или (не)сколько звезд расположен..ы близко друг к другу и обр..щаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затм..ает собой другую. 7. При этом общая ярк..сть звезд ослабевает. 8. Мы восприн..маем это как перемену блеска звезды.

Вариант 5.

1. Безумно насл..ждаясь вернувшейся к ней жизнью Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснут..ся руками все огл..деть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветк.. яблони, покрытой б..рхатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушен..ое прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Ответы:

Вариант 1.

1. Книга – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающего жить; приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых, часовому, заступающему на его место… 2. Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге; племена, люди государства исчезали, а книга оставалась. 3. Она росла вместе с человечеством, в ней кристаллизовались все учения, потрясавшие умы, и все страсти, потрясавшие сердца… 4. Но в книге ни одно прошлое: она составляет документ, по которому мы входим во владения настоящего, во владения всей суммы истин и усилий, найденных страданиями и облитых иногда кровавым потом; она программа будущего. 5. Итак, будем уважать книгу!

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: «будем уважать книгу!». В отрывке широко используется высокая лексика: «духовное завещание», «кровавым потом», лексические повторы (предложения 3, 4), восклицательное предложение, выражающее призыв (предложение 5).

Вариант 2.

1. «Земля – колыбель человечества», - говорил К.Э. Циолковский. 2. Земля – родина человечества. 3. А что для человека может быть дороже Родины! 4. Ведь Родина – это не только место, где ты родился, не только точка на географической карте. 5. Холмы и овраги, луга и озера, реки и степи, стога и скирды хлеба – все это в зрелом возрасте складывается в совершенно конкретное понятие – Родина, и чувства, которые испытывает человек, общаясь с природой, и составляют ту основу, которая определяет человека как личность.

Данный текст относится к публицистическому стилю речи. В тексте выражена авторская позиция и оценка автором явления, о котором он сообщает. Автор убеждает читателя, формирует у него представление о проблеме, поднятой в тексте: уважение Родины. В отрывке широко используется высокая лексика: «колыбель человечества, лексические повторы (предложения 4, 5), побудительные предложения, выражающее призыв.

Вариант 3.

1. Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался было лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! 2. И с такой силищей, что весь наш дом задрожал. 3. А потом разверзлись хляби небесные. 4. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову.

Данный текст относится к разговорному стилю речи. Текст отличает непринужденная обстановка, необдуманность речи, что сказывается на использовании разговорной лексики: «бабахнет». В отрывке широко используются побудительные или восклицательные предложения, выражающие эмоциональное состояние автора текста (предложение 5).

Вариант 4.

1. Солнце является одиночной звездой. 2. Но иногда две или несколько звезд расположены близко друг к другу и обращаются одна вокруг другой. 3. Их называют двойными или кратными звездами. 4. Их в Галактике очень много. 5. Так, у звезды Мицар в созвездии Большой Медведицы есть спутник – Алькор. 6. Некоторые двойные звезды повернуты к Земле ребром плоскости своей орбиты, тогда одна звезда регулярно затмевает собой другую. 7. При этом общая яркость звезд ослабевает. 8. Мы воспринимаем это как перемену блеска звезды.

Данный текст относится к научному стилю речи. В тексте автор объясняет, что такое двойные звезды. Для отрывка характерна логичность, точность, отсутствие эмоциональности (все предложения повествовательные). Все слова использованы в прямом значении, есть термины («двойные звезды»).

Вариант 5.

1. Безумно наслаждаясь вернувшейся к ней жизнью, Аксинья испытывала огромное желание ко всему прикоснуться руками, все оглядеть. 2. Ей хотелось потрогать почерневший от сырости смородиновый куст, прижаться щекой к ветке яблони, покрытой бархатистым налетом, хотелось перешагнуть через разрушенное прясло и пойти по грязи туда, где за широким логом сказочно зеленело, сливаясь с туманной далью, озимое поле.

Данный текст относится к художественному стилю речи. Автор воздействует на читателя, передавая эмоциональное состояние героини: «испытывала огромное желание», «ей хотелось потрогать». В тексте используются изобразительно-выразительные средства: олицетворение («зеленело поле»), эпитеты («почерневший куст»).

Критерии оценивания:

- ✓ Обучающийся получает оценку «5», если допускает при списывании текста 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
- ✓ Обучающийся получает оценку «4», если допускает при списывании текста 1/1, 1/2, 2/1.
- ✓ Обучающийся получает оценку «3», если допускает при списывании текста 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
- ✓ Обучающийся получает оценку «2», если допускает при списывании текста 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более.
- ➢ Стиль речи определен верно; приведены не менее трех доказательств и примеров из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- ➢ Стиль речи определен верно; приведены два-три доказательства и примера из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.
- ➢ Стиль речи определен верно; приведено одно доказательство и пример из текста; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.
- ➢ Стиль речи определен неверно или задание не выполнено.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Проверочная работа №3.Лингвостилистический анализ текста.

Задание: выполнить лингвостилистический анализ текста по следующему плану:

1. Тема.
2. Идея.
3. Форма:
    - ✓ стиль текста;
    - ✓ тип текста;
    - ✓ композиция;
    - ✓ лексические средства выразительности;
    - ✓ стилистические фигуры речи;
    - ✓ синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений)

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать все богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те скромные духовные глубины, которые в нем подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причем он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они по-

добны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание, за предельную одухотворенность чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передает колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнаженной совестью нации.

(Е. Винокуров.)

Примерный вариант ответа:

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнаженной совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю речи, тип текста – рассуждение, включающее тезис (1 абзац), аргументы (3-5 абзацы) и вывод (6 абзац). Предложения в тексте преимущественно сложные. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: лексический повтор (…в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества…), цепная синонимическая (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт…), цепная местоименная (Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит…). Связь между абзацами параллельная.

В тексте использованы различные тропы и стилистические фигуры: сравнение (…в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации…), цитирование (Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивный свет».), риторический вопрос (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?), лексические повторы (Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды…), антитеза (Есенина любят разные слои общества: молодежь и старики, рабочие и профессора.), синонимы (Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит…), метафоры (взрыв эмоций, обнаженная совесть), эпитеты (безграничная любовь, великая интуиция).

Критерии оценивания:

- ✓ Обучающийся получает оценку «5», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 90-100 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 0/0, 0/1, 1/0.
- ✓ Обучающийся получает оценку «4», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 70-89 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 1/1, 1/2, 2/1.

✓ Обучающийся получает оценку «3», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) на 50-69 %; при составлении собственного письменного высказывания допущено 2/2, 1/3, 0/4, 3/0.

✓ Обучающийся получает оценку «2», если выполняет анализ текста (исходя из примерного варианта ответа) менее 50 %.

В случае правильного выполнения задания по определению функционального стиля речи и допущении при составлении собственного письменного высказывания 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6 и более ошибок возможно выставление двух оценок (например, «5/3»).

Проверочная работа №4.Тест по разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».

Вариант 1.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Досуг, афера, сироты, ходатайство, обеспечение, искра, кухонный.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Якорь, черный, домов.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;
2) звуков больше, чем букв;
3) букв больше, чем звуков.

Вскользь, юбиляр, просьба, местность, тапки, всё, маячить.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква О? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) прик..сновение, отл..жить, г..реть
2) возг..рание, прил..житься, р..сти
3) неук..снительный, р..сток, прик..саться
4) прил..гательное, предпол..жение, оз..ренный

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ш..кировать, ч..порный, ш..пот
2) ж..кей, маж..рный, ш..ссе
3) изж..га, ш..лковый, ч..рный
4) ш..в, ш..фер, ж..лтый

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) сума..шедший, искусс..ный, уча..ствовать
2) окрес..ный, захолус..ный, я..ства
3) аген..ство, гиган..ский, здра..ствовать
4) комендан..ский, чудес..ный, опас..ность

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) пос..деть (на крыльце), опт..мизм, взб..раться
2) разр..дить (ружьё), эксп..риментировать, выт..реть
3) уд..сятерить (силы), ап..лляция, прид..раться
4) ум..лять, пар..докс, перег..реть

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь не ставится.

1) доч.. рыбака, пожилой врач.., чай горяч.., питаеш..ся плохо
2) мяч.. для волейбола, спряч..ся в траве, надееш..ся на успех, выйти замуж..
3) идти проч.., пробежиш..ся по стадиону, полевая мыш.., жеч.. костер
4) сжеч.. мусор, чертеж.. студента, открывать двери настеж.., громкий плач..

Вариант 2.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Форзац, щавель, туфля, свекла, эксперт, оптовый, жалюзи.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёрш, синева, мороз.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;
2) звуков больше, чем букв;
3) букв больше, чем звуков.

Картина, пыль, чудная, стать, воет, вьюга, родня.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) выр..щенный, к..сательная, к..снуться
2) р..стительность, изл..жение, г..рючий
3) неприк..саемые, з..ря, предпол..гать
4) отр..стить, прир..щение, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква О?

1) деш..вый, крыж..вник, пощ..чина
2) щ..лочь, печ..нка, ш..лковый
3) неч..тный, тяж..лый, обж..ра
4) ш..у, ш..кировать, пощ..лкивать

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) завис..ник, захолус.ный, бессловес..ный
2) злос..ный, лаборан..ский, блес..нуть
3) извес..няк, ненавис..ник, безжалос..ный
4) опас..ливый, безвкус..ный, горес..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) разв..вать (ум), р..цензия, зап..реться
2) доб..ваться (успехов), д..кларация, перест..лать
3) выч..слить, д..апазон, изб..рательный
4) ст..рожить, ан..логия, соприк..саться

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь ставится.

1) запреш..ся в комнате, промокшая вещ.., спелая рож.., береч..ся от огня
2) отреж.. пирога, нет телепередач.., черная туш.., ветер свеж..
3) очень тощ.., брееш..ся плохо, отвлеч..ся отдела, пять дач..

4) несеш..ся с горы, разреж..те на две части, упасть навзнич.., компот из груш..

Вариант 3.

1. Спишите слова, поставьте в них ударения:

Каталог, красивее, черпать, торты, задолго, звонит, бармен.

2. Запишите слова в фонетической транскрипции.

Ёжик, пошёл, дуб.

3. Запишите слова в 3 столбика:

1) одинаковое количество букв и звуков;
2) звуков больше, чем букв;
3) букв больше, чем звуков.

Лесник, грязь, подъезд, мальчик, наездник, жёлтая, яблоко.

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква А? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите названия пропущенных орфограмм.

1) предл..жение, прор..сли, выр..щенный
2) прик..сновение, заг..рать, пол..гаться
3) выр..сти, оз..рить, прик..саться
4) заг..реть, з..ря, отл..жить

5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. В какой части слова пропущена данная орфограмма? При каком условии на месте пропуска пишется буква Ё?

1) ч..лка, ж..сткий, реш..тка
2) беч..вка, ноч..вка, ч..каться
3) ш..колад, щ..чка, ж..нглер
4) щ..тка, ш..рох, печ..нка

6. В каком ряду во всех словах на месте пропуска нужно вставлять букву? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Каким образом проверяется данная орфограмма?

1) облас..ной, взгрус..нулось, безвкус..ный
2) бескорыс..ный, жизнерадос..ный, доблес..ный
3) парламен..ский, рес..ницы, великовозрас..ный
4) дееприча..ный, беспристрас..ный, опас..ный

7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Перечислите пропущенные орфограммы этого ряда.

1) аб..туриент, герм..тичный, подст..лать
2) обв..вать (ветром), ген..альный, сж..мание
3) сп..шить (к поезду), д..ликатесный, обм..реть
4) оп..здание, асс..циация, р..сти

8. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ь? Выпишите этот ряд слов, вставляя пропущенную букву. Напишите 3 причины, по которым Ь не ставится.

1) растечеш..ся во все стороны, с узких плеч.., душистый ландыш.., чувствовать фальш..
2) атлет могуч.., увлеч..ся всерьез, боевой клич.., красивая брош..
3) надееш..ся на лучшее, ждать невтерпеж.., суп горяч.., покориш..ся приказу
4) просыпаеш..ся ночью, увлеч..ся спортом, разреж..те полностью, купить щелоч..

Ответы:

Вариант 1.

1. Дос**у**г, аф**е**ра, сир**о**ты, ход**а**тайство, обесп**е**чение, **и**скра, к**у**хонный.
2. [й’**а**кар’], [ч’**о**рный’], [дам**о**ф]
3.

1) одинаковое количество букв и звуков: тапки, всё, маячить,
2) звуков больше, чем букв: юбиляр
3) букв больше, чем звуков: вскользь, просьба, местность.
4. 1) прикОсновение, отлОжить, гОреть.
Чередование гласных в корнях слов.
5. 2) жОкей, мажОрный, шОссе.
Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.
6. 3) агенТство, гиганТский, здраВствовать.
Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: агентство – агент.
7. 1) посИдеть (на крыльце), оптИмизм, взбИраться.
Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.
8. 3) идти прочЬ, пробежишЬся по стадиону, полевая мышЬ, жечЬ костер.
«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Вариант 2.

1. Ф**о**рзац, щав**е**ль, т**у**фля, св**е**кла, эксп**е**рт, опт**о**вый, жалюз**и**.
2. [й’орш], [с’ин’ив**а**] [мар**о**с]
3.
1) одинаковое количество букв и звуков: картина, воет, вьюга, родня
2) звуков больше, чем букв: чудная
3) букв больше, чем звуков: пыль, стать.
4. 3) неприкАсаемые, зАря, предполАгать.
Чередование гласных в корнях слов.
5. 2) щЁлочь, печЁнка, шЁлковый.
Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «О» пишется в корне слова после шипящих, если нет проверочного слова (однокоренное слово с буквой «Е» на этом месте.)

6. 3) извесТняк, ненависТник, безжалосТный
Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: известняк – известь.
7. 3) вычИслить, дИапазон, избИрательный.
Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.
8. 1) запрешЬся в комнате, промокшая вещЬ, спелая рожЬ, беречЬся от огня
«Ь» ставится в существительных женского рода, в инфинитивах, глаголах повелительного наклонения.

Вариант 3.

1. Катал**о**г, крас**и**вее, ч**е**рпать, т**о**рты, зад**о**лго, звон**и**т, б**а**рмен.
2. [й’**о**жык], [паш**о**л] [дуп]

3.
1) одинаковое количество букв и звуков: лесник, подъезд, наездник
2) звуков больше, чем букв: жёлтая, яблоко
3) букв больше, чем звуков: грязь, мальчик
4. 3) вырАсти, озАрить, прикАсаться.
Чередование гласных в корнях слов.
5. 1) чЁлка, жЁсткий, решЁтка
Орфограмма пропущена в корне слова. Буква «Ё» пишется в корне слова после шипящих, если можно подобрать однокоренное слова с буквой «Е» на этом месте.
6. 2) бескорысТный, жизнерадосТный, доблесТный
Орфограмма проверяется однокоренным словом, в котором данная согласная будет четко произноситься: доблестный – доблесть.
7. 3) спЕшить (к поезду), дЕликатесный, обмЕреть
Проверяемая безударная гласная в корне, непроверяемая безударная гласная в корне, чередование гласной в корне слова.
8. 4) просыпаешЬся ночью, увлечЬся спортом, разрежЬте полностью, купить щелочЬ.
«Ь» не ставится в существительных мужского рода, в кратких прилагательных, в наречиях-исключениях.

Критерии оценивания:
Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.
Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Проверочная работа №5 Словообразование.

Вариант 1.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Выглядывая, раскачка, прослушавший, подробность, выворачивая, разрушение, прослушавший, подробности.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Шагать – шагнуть, мандарин – мандариновый, охота – охотник.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Бесприданница, лесопарк, героизм.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Упрямство, упрямый, упрямиться; водолаз, земноводный, водить; дар, дарить, подарок.

5. Образуйте от слова «*море*» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 2.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Посадка, заморгавший, соловушка, складывая, заботливый, разобщение, вычеркнутый, прилепляя.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Брат – братья, думать – думал, зависть – завистливый.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Отголосок, соавтор, взрывоопасный.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Славить, слава, прославлять; носить, переносица, носатый; игра, переигрывание, выиграть.

5. Образуйте от слова «земля» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Вариант 3.

1. Выпишите слова, которые состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания. Разберите слова по составу.

Разрезая, рассекреченный, вычеркнутый, заботливый, раздумья, замерзнув, обладаешь, подсыпающий.

2. Спишите пары слов. Определите, где формы одного и того же слова, а где однокоренные слова.

Принц – принцесса, решать – решил, степь – степной.

3. Разберите слова по составу. Определите, каким способом образованы данные слова.

Каменный, созвездие, хит-парад.

4. Определите, какие слова являются родственными. Выпишите эту группу слов.

Заречье, наречие, междуречье; словарь, острословить, слово; обсудить, суд, судоходство.

5. Образуйте от слова «небо» новые разными способами. Укажите эти способы. Составьте из этих слов текст, состоящий из 5-7 предложений.

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5» при выполнении 95-100 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «4» при выполнении 75-94 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «3» при выполнении 60-74 % заданий правильно.

Обучающийся получает оценку «2» при выполнении менее 60 % заданий правильно.

Проверочная работа №6. Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография».

Красота осени.

На холсте был яркий прощальный день конца октября. Белое солнце стояло низко, сквозило между стволами дальних берез, которые на косогоре против солнца казались черными. Дул ветер и оголял заброшенный монастырский сад. Голубое, совсем летнее небо с летними облаками сияло над верхушками деревьев, над разрушенной каменной стеной. Оди-

нокое упавшее в траву яблоко лежало возле стены, еле видимое сквозь облепившие его листья.

Да, он был совершенно один в окрестностях того монастыря, и был тогда солнечный, сухой, просторный день. Густо шумели, переливаясь золотом оставшейся листвы, старые клены, мела багряная метель по заросшим дорожкам сада. Все было прозрачно, свежо, прощально. Почему прощально? Почему после пятидесяти лет, особенно в яркие дни осени, он не мог уйти от чувства, что и с ним скоро случится то, что случалось с миллионами людей, точно так же, как он, ходивших по тропинкам вблизи других стен? Может быть, красота осознается только в роковой и робкий момент ее зарождения и перед ее неизбежным исчезновением, увядания, на грани конца и начала, на краю пропасти?

Ничего нет недолговечней красоты, но как непереносимо ужасно то, что в каждом зарождении прекрасного есть его конец, его смерть. День умирает в вечере, молодость – в старости, любовь – в охлаждении и равнодушии. (191 слово.) (По Ю.Бондареву.)

Критерии оценивания:

Обучающийся получает оценку «5», если допускает 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка).
Обучающийся получает оценку «4», если допускает 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0.
Обучающийся получает оценку «3», если допускает 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/6.
Обучающийся получает оценку «2», если допускает 5/9, 6/8, 7/7, 8/6 и более.

3.Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания. Контроль и оценка осуществляются с использованием следующих форм и методов: экзамен.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование пятибалльной системы

Экзаменационная работа
по дисциплине ОДБ.01. Русский язык

1 вариант

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 рядом с номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте номер, которой соответствует выбранному вами ответу.

А1. В каком слове согласных звуков больше, чем гласных?

1) традиция
2) искоса
3) задала
4) молоды

А2. Какое слово образовано приставочным способом?

1) птицелов
2) сбоку
3) заговорил
4) старость

А3. Какое слово соответствует данному значению?

Готовый содействовать благополучию других, желающий добра

1) добродетельный
2) добродушный
3) доброжелательный
4) добросовестный

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) Поезжай
2) Свыше четырёх тысяч метров
3) Несколько яблок
4) Обгрызанный

А5. Укажите словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.

1) Новая работа
2) Работать над сочинением
3) Победить врага
4) Смеяться до слёз

А6. Какое предложение является односоставным?

1) Я иду по зеленому лугу.
2) Пленный что-то говорил.
3) Приятно видеть счастливые лица.
4) В свою избушку вернулся старик.

А7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Тщательно подготовившись к выступлению,

1) речь оратора должна напоминать импровизацию.
2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.

3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.
4) оратор произнёс убедительную речь.

А8. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.

1) Циолковский писал, что основная цель его жизни – продвинуть человечество хоть немного вперёд.
2) В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.
3) Протест Катерины, отстаивающий свои человеческие права, имел общественное звучание.
4) Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.

А9. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения <u>нельзя</u> заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Впечатления, которые мы получаем в раннем детстве, оказывают на нас огромное впечатление.
2) В небольшом зале два тенора пели дуэт из «Пуританки», и всё вокруг затоплялось волнами бархатных звуков, которые лились в душу, опьяняя южной страстью.
3) При воспоминании об Аделине Патти я переживаю вновь то состояние, которое испытал, слушая её колоратуру.
4) У почти безголосого тенора Нодена, который тем не менее считался лучшим вокалистом, была совершенно поразительная манера пения.

А10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Но река величаво несёт свои воды (1) и какое ей дело до этих цветов (2) которые плывут (3) по воде (4) как недавно плыли льдины.

1) 1, 2, 3, 4
2) 1, 2
3) 2, 3, 4
4) 1, 2, 4

К заданиям А11, А12, А13, А14, А15

(1) … (2) Однако первый такой календарь был создан только в 45 году до нашей эры римским астрономом Созигеном и введён в действие Юлием Цезарем. (3) В этом календаре (его называют юлианским календарём, или старым стилем) продолжительность года составляла 365 суток, то есть он короче тропического года. (4) Чтобы приблизить среднюю продолжительность календарного года к длительности тропического, каждые четыре года к февралю добавлялся день. (5) В Древнем Риме он назывался «биссектум» - «второй шестой», откуда и пошло наше выражение «високосный год». (6) … средняя продолжительность года по юлианскому календарю даже несколько увеличилась по сравнению с тропическим.

А11. Какое из приведенных ниже предложений должно быть <u>первым</u> в этом тексте?

1) Вся хозяйственная жизнь человечества всегда подчинялась двум циклам: суточной смене дня и ночи и годичной смене сельскохозяйственных сезонов.
2) Попытки создать календарь, которым можно было бы пользоваться достаточно длительное время, предпринимались еще в Древнем Египте.
3) Счёт годов, или летосчисление, начинается с года, в котором произошло некоторое известное нам событие.
4) Единица времени, которая максимально близка к длительности тропического года, но содержит целое количество суток, называется календарным годом.

А12. Какое из приведенных ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска <u>в шестом</u> предложении текста?

1) Наоборот,
2) Несмотря на это,
3) В результате
4) Ведь

А13. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

1) бессоюзное сложное
2) сложносочинённое
3) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
4) сложноподчинённое

А14. Укажите правильную морфологическую характеристику слова СОЗДАН (предложение 2).

1) прилагательное
2) деепричастие
3) глагол в прошедшем времени
4) страдательное причастие

А15. Какое слово в тексте имеет значение «способ счисления дней в году»?

1) календарь (предложение 2)
2) эра (предложение 2)
3) сутки (предложение 3)
4) год (предложение 6)

А16. В каком ряду во всех словах пропущена одна буква Н?

1) карти…ая, ути…ая, мощё…ая дорога
2) песча…ая, гости…ая, кожа…ая
3) клюкве…ый, особе…ый, жаре…ый в масле картофель
4) стекля…ый, деревя…ый, жаре…ый картофель

А17. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) Пров…ряющий, ф…лология, пол…жение
2) Бл…годарный, закр…пление, опр…делить
3) Экон…мический, приоб…дриться, изгот…вление
4) Просл…дить, расст…лать, изм…няющийся

А18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) Под…брать, пр…образ, н…илучший
2) Пр…обретение, пр…светлый, пр…рост
3) В…лелеять, обе…доленный, ра…грести
4) Под…ёмник, суб…ективно, выл…ешь

А19. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

1) Люб…щие разговаривать, пассажиры дремл…т
2) Стро…щийся дом, иголки кол…тся
3) Крас…щие вещества, травы стел…тся
4) Пен…щиеся волны, соседи разбуд..т

А20. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. успока…ваться **В.** скле…вающий
Б. отрасл…вой **Г.** ткан…вый

1) А, Б, Г
2) А, Б, В
3) В, Г
4) А, В

А21. В каком предложении НЕ со словом пишется <u>раздельно</u>?

1) Почти (не)заметная серая птичка вспорхнула из куста.
2) (Не)вдалеке от дома начинался лес.
3) (Не)распроданные игрушки уценили.
4) Дуня (не)лишена обаяния.

А22. В каком предложении оба выделенных слова пишутся <u>слитно</u>?

1) (И)ТАК, подытожим всё сказанное: лес – наш целитель, наше богатство и, (НА)КОНЕЦ, лучший наряд земли.
2) Надо было дождаться Семёнова во ЧТО(БЫ) то ни стало, (ПО)ТОМУ что его приезд решал многое.
3) Небо хмурилось ТАК(ЖЕ), как и вчера, море штормило, (ПО)ЭТОМУ прогулку на катере пришлось отложить.
4) (В)ТЕЧЕНИЕ прошлого лета мне пришлось жить в старинной подмосковной усадьбе, (ПРИ)ТОМ она не была похожа на обычные усадьбы.

А23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В числе чудаков (1) живших в Москве в грибоедовские времена (2) был человек (3) описанный в комедии «Горе от ума» под именем (4) Максима Петровича.

1) 1, 3
2) 2, 3, 4
3) 1, 2, 3
4) 2, 4

А24. Укажите предложение, в котором нужно поставить <u>одну</u> запятую.

1) Работа шла быстро и весело и была вовремя закончена.
2) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
3) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя и усиливает образность.
4) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

А25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Жизнь в Марьине текла своим порядком: Аркадий сибаритствовал, Базаров работал.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

А26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

У некоторых видов тропических и субтропических рыб на голове имеется присоска (1) с помощью (2) которой (3) они прикрепляются (4) к самым различным животным.

1) 1
2) 1, 3
3) 2
4) 2, 4

А27. Прочитайте текст.

Желание человека подняться в воздушное пространство и передвигаться в нём как идея существует очень давно. Основную роль в возникновении подобного желания и в первых попытках его осуществления сыграло существование на земле птиц и летающих насекомых. Возможность подняться в воздух, возможность двигаться в воздушном океане без

точки опоры на земле, естественно, казалось человеку осуществимой лишь при условии, что он овладеет теми же приспособлениями для полёта, которыми располагает птица.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Основную роль в возникновении желания человека летать сыграли летающие насекомые.
2) Мечта летать казалась человеку осуществимой только при условии овладения теми приспособлениями для полёта, что есть у птицы.
3) Мечта человека передвигаться по воздуху существует очень давно, и люди делали всё возможное для её осуществления.
4) Человек давно мечтал двигаться в воздухе без точки опоры.

К заданиям А28, А29, А30; В1, В2, В3, В4, В5, В6, В7, В8, В9, В10; С1

(1)Как украсилась бы жизнь, если бы каждый человек мог знать, на что он способен! (2)Большая часть людей не пробует выйти за пределы своих возможностей; за свою жизнь они так и не пробуют узнать, на что они способны и к чему не способны. (3)Они не знают, что им не под силу. (4)Среди несовершённых ошибок, избегнутого риска и даже позора таились, может быть, действительно великие открытия. (5)И уж наверняка – открытие самого себя. (6)Обидно прожить жизнь, не узнав себя – человека, который тебе вроде ближе всех и которого ты так любишь…

(7)Ведь каждый может больше, чем ему кажется, – он и смелее, чем он себя считает, и выносливее, и сильнее, и приспособленней. (8)В голодную зиму ленинградской блокады мы насмотрелись на чудеса человеческих душ. (9)Именно душ, прежде всего душ, потому что в этих истощённых, изглоданных муками телах поражала энергия души, её стойкость.

(10)Теоретически даже медицина не могла представить организм, способный вынести столько лишений. (11)Для человека – как и для стали, для бетона – существуют пределы допустимых нагрузок. (12)И вдруг оказалось, что пределы эти можно превзойти и люди могут жить не физическими силами – их не было, они были исчерпаны, а силами, не предусмотренными медициной: любовью к Родине, ненавистью к врагам. (13)Во время блокады поражала не смерть – она была во время войны законна, – поражала живучесть: то, что мы чистим от снега траншеи, таскаем снаряды, воюем. (14)Героизм войны – исключение. (15)Но ведь и в будничной жизни бывают такие нечаянные часы, когда можно реализовать себя с необычайной полнотой: откуда-то нахлынут силы, и ум заострится, и вскипит воображение... (16)Счастливое, блаженное это состояние писатели называют вдохновением, спортсмены – формой, учёные – озарением; это бывает у каждого человека – у одних редко, у других чаще...

(17)Вот это-то, на мой взгляд, и важно: возможность такого состояния, когда человек превосходит себя, свои обычные способности и пределы. (18)Значит, это возможно, а если это возможно однажды, то почему не дважды и не каждодневно – для самосовершенствования, для наивысшей самоотдачи, для полного выявления себя? (По Д. Гранину)

А28. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

1) Большинство людей не знают, на что они способны.
2) Более всего поражают нас душевные силы человека.
3) Медицина подтверждает способность организма выдерживать различные лишения.
4) Человек способен превышать свои возможности.

А29. Какое из приведенных утверждений является ошибочным?

1) Предложение 10 осложнено деепричастным оборотом.

2) Предложение 14 двусоставное.
3) В предложении 12 встречаются антонимы.
4) В предложении 18 есть однородные дополнения.

А30. Укажите предложение, в котором не используются вводные слова и словосочетания.

1) 4
2) 12
3) 18
4) 17

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В10).

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова САМООТДАЧА (предложение 18).
В2. Из предложения 12 выпишите краткое причастие.
В3. Из предложения 11 выпишите подчинительное словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.
В4. Из предложения 7 выпишите определительное местоимение.
В5. Определите вид подчинительной связи в словосочетании ВЕЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ (предложение 4).

Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.

В6. Среди предложений 1-6 найдите неполное предложение. Напишите номер этого предложения.
В7. Среди предложений 12-15 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.
В8. Среди предложений 1-4 найдите простое предложение, осложненное однородными членами. Напишите номер этого предложения.
В9. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи местоимения. Напишите номер этого предложения.
В10. Среди предложений 1-6 найдите предложение с вводным словом (словосочетанием). Напишите номер этого предложения.

Часть 3

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 2.

Формулировка задания:

С1.
Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два

аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Экзаменационная работа
по дисциплине ОДБ.01. Русский язык

2 вариант

Часть 1

При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 рядом с номером выполняемого вами задания (А1 – А30) поставьте номер, которой соответствует выбранному вами ответу.

А1. В каком слове согласных звуков больше, чем гласных?
1) опека
2) укрепление
3) усиление
4) намерение

А2. Какое слово образовано суффиксальным способом?
1) грубость
2) ответ
3) направо
4) домосед

А3. Какое слово соответствует данному значению?
Оказывающий хорошее действие
1) благоприятный
2) благотворительный
3) благосклонный
4) благотворный

А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) Много облаков
2) Хорошо проповедовает
3) Поезжай
4) С двумястами бойцами

А5. Укажите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
1) Берёзовая роща
2) Увидеть лес
3) Пошёл рисовать
4) Добрый человек

А6. Какое предложение является односоставным?
1) Слава решил вернуться домой.
2) Они ушли на два часа раньше.
3) Вот и лето!
4) К нему всегда тянутся дети и старики.

А7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.
Создавая экологический прогноз,
1) учитывается состояние окружающей среды нашего города.
2) оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.
3) требуются специальные знания.
4) учёными обработан большой статистический материал.

А8. Укажите предложение с грамматической (синтаксической) ошибкой.
1) На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.

2) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
3) Не только способности, но и трудолюбие поможет достичь успеха в работе.
4) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

А9. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения <u>нельзя</u> заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) Княжна Марья посмотрела на Ростова своим лучистым взглядом, который заставлял забывать некрасивость её лица.
2) Эпоха реакции, которая наступила в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.
3) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укреплённом лагере у Дриссы.
4) Среди присутствующих Маргарита сразу узнала Азазелло, который стоял у спинки кровати.

А10. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами (1) и (2) когда мы услышали (3) с каким шумом они опустились на реку (4) нам стало немного не по себе.

1) 1, 3, 4
2) 2, 3
3) 1, 4
4) 1, 2, 3, 4

К заданиям А11, А12, А13, А14, А15

(1) … (2) Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, кто-то чертит в блокноте во время совещания, другие рисуют на салфетках в ресторане. (3) Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4) … рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5) Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6) Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

А11. Какое из приведенных ниже предложений должно быть <u>первым</u> в этом тексте?

1) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.
2) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.
3) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.
4) Очень часто люди, занимаясь каким-либо делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

А12. Какое из приведенных ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в <u>четвёртом</u> предложении текста?

1) Вопреки этому
2) Ведь
3) В то время как
4) Такие

А13. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.

1) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями

2) сложносочинённое
3) простое осложнённое
4) сложноподчинённое

А14. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ (предложение 3).

1) существительное
2) предлог
3) союз
4) наречие

А15. Укажите значение слова ГРАФОЛОГИ (ГРАФОЛОГ) в предложении 4.

1) Специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека
2) Специалист по составлению графиков
3) Человек, страдающий пристрастием к сочинительству
4) Художник, специализирующийся на графике

А16. В каком варианте во всех словах пропущена одна буква Н?

1) Льви…ый, варё…ый, растеря…ый
2) Следстве…ый, гружё…ый, воспита…ик
3) Гуси…ый, искус…ый, ране…ый
4) Преобразова…ый, кожа…ый, встрое…ый

А17. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) Возр…ст, обл…гать, к…нституционный
2) Согл…шение, об…зательный, др…бить
3) Расст…лить, к…нтинент, орнам…нтальный
4) Ф…милия, к…снуться, х…рактеризовать

А18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) Чре…мерный, и…подтишка, не…говорчивый
2) Пр…градить, пр…страстный, пр…следовать
3) Не…правданный, п…становка, под…зрение
4) Об…явление, раз…ехаться, сер…ёзный

А19. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) Туш…шь, сдерж…нный
2) Дыш…шь, движ…мый
3) Неж…шься, изуч…нный
4) Кудахч…шь, немину…мый

А20. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. окле…вать
Б. глянц…вый
В. проста…вать
Г. вертуш…чный

1) А, Б, Г
2) А, Б, В
3) А, В, Г
4) Б, Г

А21. В каком предложении НЕ со словом пишется <u>раздельно</u>?

1) Друзья разъехались, и (не)кого позвать в гости.
2) Закрытые шлюзы высоко подняли воды (не)большой, но быстрой реки.
3) Оседает пыль, и взору открываются (не)высокие пирамидальные тополя.
4) Солнце, ещё (не)скрытое облаками, освещает мрачную жёлто-лиловую тучу.

А22. В каком предложении оба выделенных слова пишутся <u>слитно</u>?

1) Эксперимент был проведён удачно, ПРИ(ЧЁМ) впервые, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.

2) (В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, морозными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.
3) Баржа двигалась (ПО)ПРЕЖНЕМУ вниз по течению, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.
4) Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым; (ЗА)ТО её и любили в деревне.

А23. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

1) 1, 2
2) 1, 2, 4
3) 1, 2, 3, 4
4) 3, 4

А24. Укажите предложение, в котором нужно поставить <u>одну</u> запятую.

1) Индивидуальность писателя проявляется и в предпочтении того или иного цветового эпитета.
2) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом и в портретном и в пейзажном жанрах.
3) Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.
4) Лес шумел то убаюкивающе и певуче то порывисто и тревожно.

А25. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Бестужев вставал, отодвигал занавеску и видел знакомую и милую картину: снег лежал на крышах пухлыми пластами, как на еловых ветках.

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

А26. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Тренер распределил участников соревнований в команды (1) каждая (2) из которых (3) включала пять человек (4) и ещё раз напомнил правила игры.

1) 1
2) 2
3) 1, 4
4) 2, 4

А27. Прочитайте текст.

В наши дни сохранение природного окружения стало одной из самых главных задач общества. Ненарушенные ландшафты становятся огромной ценностью, и о них заговорили как о величайшем достоянии, как о природном наследии человечества. Важно помнить, что вступление в права наследования предполагает не только обладание этим достоянием, но и заботу о его сохранении.

В каком из приведенных ниже предложений <u>верно</u> передана главная информация, содержащаяся в тексте?

1) Человек забывает, что вступление в права наследования предполагает не только обладание каким-либо достоянием.
2) В наши дни о ненарушенных ландшафтах заговорили как о наследстве, передающемся из поколения в поколение.
3) Сохранение ландшафтов – природного наследия человечества – одна из самых главных задач современного общества.
4) Вступление в права наследования предполагает не только обладание определённым достоянием: полученное наследство необходимо сохранять и приумножать.

К заданиям: A28, A29, A30; B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10; C1

(1) Нет сомнения - человечество найдёт пути, ведущие к обновлению, углублению и окрылению своей культуры. (2) Но для этого оно должно научиться благодарности, чтобы строить на ней свою духовную жизнь. (3) Современное человечество не ценит того, что ему даётся; не видит своего естественного и духовного богатства; не извлекает из своего внутреннего мира того, что в нём заложено. (4) Оно ценит не внутреннюю силу духа, а внешнюю власть - техническую и государственную. (5) Оно хочет не творить, создавать и совершенствовать, а владеть. (6) Распоряжаться и наслаждаться. (7) И поэтому ему всегда мало и всего мало: оно вечно считает свои «убытки» и ропщет. (8) Оно одержимо жадностью и завистью и о благодарности не знает ничего. (9) И вот каждый из нас должен прежде всего научиться благодарности. (10) Стоит вам только раскрыть наше духовное око и присмотреться к жизни - и мы увидим, что каждое мгновение как бы испытывает нас, созрели ли мы для благодарности и умеем ли мы благодарить. (11) И тот, кто выдерживает это испытание, оказывается человеком будущего: он призван творить новый мир и его культуру, он уже носит их в себе. (12) Он творческий человек; а тот, кто не выдерживает этого испытания, одержим духовной слепотою и завистью, он носит в себе разложение гибнущей культуры, он человек отживающего прошлого. (13) Вот критерий духовности, вот закон и мера, о которых мало кто думает, но по которым необходимо различать людей. (14) Что такое благодарность? (15) Это ответ живого, любящего сердца на оказанное ему благодеяние. (16) Оно отвечает любовью на любовь, радостью на доброту, излучением на свет и тепло, верным служением на дарованную благодать. (17) Благодарность не нуждается в словесных изъявлениях, и иногда бывает лучше, чтобы человек переживал и проявлял её бессловесно. (18) Благодарность не есть и простое признание чужого благодеяния, ибо озлобленное сердце сопровождает такое признание чувством обиды, унижения или даже жаждою мести. (19) Нет, настоящая благодарность есть радость и любовь и в дальнейшем - потребность ответить добром на добро. (20) Эта радость вспыхивает сама, свободно и ведёт за собою любовь - свободную, искреннюю. (21) Дар есть зов, взывающий к доброму ответу. (22) Дар есть луч, требующий ответного излучения. (23) Он обращается сразу и к сердцу, и к воле. (24) Воля принимает решения; она желает ответить и начинает действовать; и это действие обновляет жизнь любовью и добротою. (25) Так благодарность очищает душу от зависти и ненависти. (26) И будущее человечества принадлежит именно благодарным сердцам. (По И. Ильину.)

A28. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

1) Современное человечество одержимо жадностью и завистью.
2) Каждое мгновение жизни как бы испытывает нашу культуру.
3) Нужно правильно подбирать слова благодарности.
4) Благодарность очищает душу от зависти и ненависти.

A29. Какое из приведенных утверждений является ошибочным?

1) Предложение 8 сложное.
2) Предложение 15 односоставное.
3) Предложение 2 сложноподчинённое.

4) Предложение 21 осложнено причастным оборотом.

А30. Укажите предложение, в котором не используется однородные члены.

1) 1
2) 2
3) 5
4) 16

Часть 2

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания (В1 – В10).

Ответы к заданиям В1 – В3 запишите словами.

В1. Укажите способ образования слова ЧЕЛОВЕЧЕСТВО (предложение 3).
В2. Из предложений 22 – 24 выпишите наречие.
В3. Из предложения 26 выпишите подчинительное словосочетание со связью СОГЛАСОВАНИЕ.
В4. Из предложения 22 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
В5. Определите вид подчинительной связи в словосочетании ВЕЧНО СЧИТАЕТ (предложение 7).

Ответы к заданиям В4 – В8 запишите цифрами.

В6. Среди предложений 8-10 найдите сложное. Напишите номер этого предложения.
В7. Среди предложений 1-3 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.
В8. Среди предложений 14-17 найдите сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.
В9. Среди предложений 1-3 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи местоимения. Напишите номер этого предложения.
В10. Среди предложений 21-24 найдите простое предложение, не осложненное причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Часть 3

При выполнении заданий этой части запишите ваш ответ в бланке ответов № 2.

Формулировка задания:

С1.
Напишите сочинение по прочитанному тексту.
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения – не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

4.**Информационные источники**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Под ред. Е.С. Антоновой - Москва: Академия, 2017. – 416 с.- ISBN: 978-5-4468-3310-8.- Текст: непосредственный.
2. Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. - 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 230 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-12294-7. - Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/471668 (дата обращения: 01.06.2021).
3. Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 206 с. – (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12621-1. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/472063 (дата обращения: 01.06.2021).
4. Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 123 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12620-4. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/472064 (дата обращения: 01.06.2021).